مجموع رسائل
الحافظ ابن رجب الحنبلي

زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي

٧٣٦ - ٧٩٥ هـ

رسائل جمعت على ما اشتهى في التوحيد والفقه والتفسير والحديث
والزهد والآداب والمواعظ والرقائق والسير والتاريخ

جميع الرسائل حققت على نسخ خطية أصلية

دراسة وتحقيق
أبي مصعب طلعت بن فؤاد الحلواني

المجلد الرابع

الناشر
الفاروق الحديثة للطباعة والنشر

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعه أو تصويره أو اختزان مادته العلمية بأى صورة دون موافقة كتابية من الناشر .

الناشر : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر

خلف ٦٠ ش راتب باشا - حدائق شبرا

ت: ٤٣٠٧٥٢٦ - ٢٠٥٥٦٨٨ القاهرة

اسم الكتاب : مجموعة رسائل الحافظ بن رجب الحنبلى

تأليف : زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى

تحقيق : أبى مصعب طلعت بن فؤاد الحلوانى

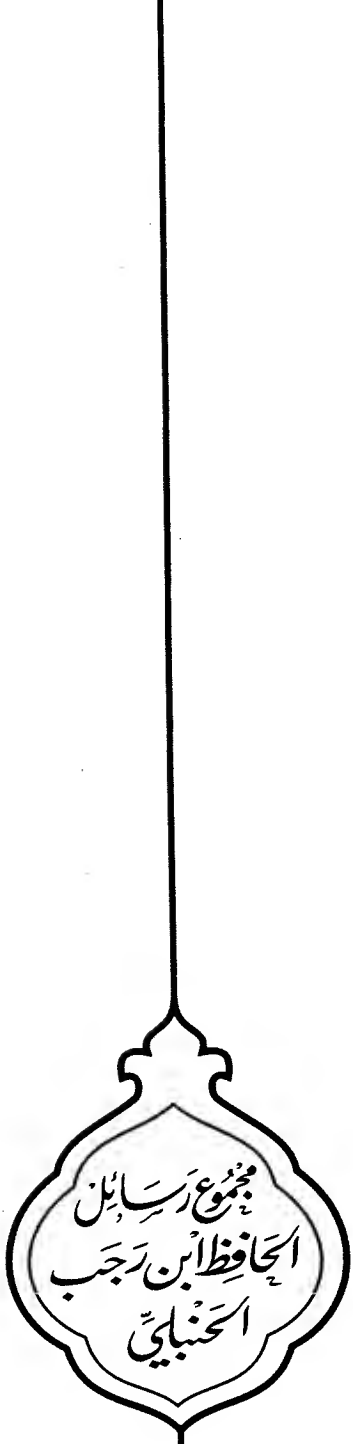
رقم الإيداع : ١٧٧٠٦/ ٢٠٠٣

الترقيم الدولي : 977-370-002-X

الطبعة : الأولى

سنة النشر : ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م

طباعة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر


مجموع رسائل
الحافظ ابن رجب
الحنبلي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المجلد الرابع من مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي

هذا هو المجلد الرابع من رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي بين يدي القراء الكرام لينضم إلى المجلدات الثلاث السابقة وهو يشمل :

١ ـ اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلى ،

وموضوعه :

« الكفَّارات والدَّرَجات والدَّعَوات » .

٢ ـ التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار :

وقد اشتمل على ثلاثين بابًا استوعب فيها معظم ما جاء في صفة النار وأهلها وأنواع العذاب فيها وأهوالها ، وهو من أفضل كتب المواعظ والترهيب من عذاب الله سبحانه وتعالى ولا غنى عنه لكل مسلم سواء كان واعظًا أو قارئًا أو عالـمًا أو طالب علم .

وقد قال ابن رجب في مقدمته : وقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب أذكر فيه صفة النار، وما أعد الله فيها لأعدائه من الخزي والنكال والبوار، ليكون بمشيئة الله قامعًا للنفوس عن غَيِّها وفسادها، وباعثًا لها على المسارعة إلى فلاحها وارشادها، فإن النفوس ولاسيما في هذه الأزمان قد غلب عليها الكسل والتواني ، واسترسلت في شهواتها وأهوائها [1] وتمنت على الله الأماني .

والشهوات لا يذهبها من القلوب إلا أحد أمرين :

---

(١) يقول هذا الحافظ ابن رجب وهو في القرن الثامن الهجري قبل انتشار الموبقات والرذائل والعُري الفاحش والفتن التي تعصف بالقلوب لولا التثبيت من الله وحده . فما باله لو عاش في زماننا هذا ماذا عساه كان يفعل ؟! .

إما خوف مزعج محرق ، أو شوق مبهج مقلق .

وفي الحقيقة هذه الرسالة تعد مجلداً وحدها ، وقد أودعتها ضمن مجموع الرسائل لما اشتملت عليه من الترهيب من عذاب الله وذلك مما يعظم الله في القلوب ويبين قدرته وقوته وبطشه وجبروته وكبرياءه وهو من التوحيد الخالص لله سبحانه وتعالى .

وكذلك لم أجد من طبع هذه الرسالة على مخطوطات ، فكل الطبعات منقولة من بعضها البعض وإن كان أفضلها التي حققها بشير محمد عيون على ما فيها من أخطاء .

وإني لأشكر **الشيخ / علي بن عبد العزيز الشبل** الذي تفضل وأرسل لي مخطوطة التخويف من النار عن طريق **أخي الحبيب الشيخ / أحمد بن سليمان بن أيوب** حفظهما الله جميعًا .

٣ ـ المحجة في سير الدلجة .

وهي شرح حديث : « **لن ينجي أحداً منكم عمله** » . قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟

قال : « **ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته ، سَدِّدوا وقاربوا واغدوا ورُوحوا وشيء من الدُّلجة ، والقصدَ القصدَ تبلغوا** » .

ثم بين ابن رجب أن هذا الحديث وغيره اشتمل على أصل عظيم وهو أن عمل الإنسان لا ينجيه من النار ولا يدخله الجنة ، وإن ذلك كله إنما يحصل بمغفرة الله ورحمته .

كما أشكر أخي الحبيب الشيخ / حسين بن عكاشة الذي أحضر لي مخطوطتي الرسالة عن طريق صديقه **الدكتور / هاني بن أحمد بن عبد الرحمن** فجزاهما الله خيراً .

وصف النسخ الخطية
والمطبوعة المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق هذا المجلد على عدة نسخ خطية وهي كالآتي :

١ ـ رسالة « اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلى » .

الأولى : نسخة ضمن مجموع مكتبة « الإمبروزيانا » بإيطاليا وتقع في المجموع من الورقة (٢٢ ـ ٤٣) وقد اعتمدتها أصلا وهي نسخة جيدة مشكولة ومقابلة ووضعت الإلحاقات والتصويبات على حواشيها مع كتابة كلمة (صح) . وهي كاملة .

الثانية : نسخة ضمن مجموع « فاتح باستانبول » تحت رقم (٥٣١٨) وتقع في المجموع من ورقة (٥٤ ب ـ ٩١ أ) وهي الرسالة الرابعة في المجموع غير أن فيها بعض السقط في مواضع فلم أجعلها أصلاً .

وعلى حواشيها بعض نقول من شرح الشفا للقاضي عياض لعلي القاري .
أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق **الشيخ جاسم الفهيد الدوسري** بمكتبة الأقصى بالكويت ، وهي نسخة جيدة محققة على عدة نسخ خطية غير النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق .

وقد استفدت منها ومن تخريجاتها والتعليق عليها .

٢ ـ التخويف من النار والتعريف بحال أهل البوار :

اعتمدت في تحقيقها على نسخة خطية واحدة أرسلها إليَّ **الأخ الشيخ / علي ابن عبد العزيز الشبل** ، وهي نسخة جيدة أفادتني في مواضع كثيرة وصوبت منها أخطاء جمة في المطبوع . وتقع في (٦٤) ورقة وهي بخط **صالح بن عبد العزيز ابن مرشد** ، وفرغ من كتابتها صبح الخميس رابع يوم من شهر ربيع الآخر من سنة

خمس وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية .

وكتب في آخرها : بَلَغَ مقابلة وتصحيحًا على حسب الطاقة والإمكان ، ولابد في الأصل من خلل بسبب الكاتب .

وهذه النسخة مقابلة على نسخة أخرى ويذكر كاتبها اختلاف بعض الألفاظ على حاشيتها ويضع بجوارها حرف (خ) أي في نسخة أخرى كذا !

إلا أن هذه النسخة يكثر فيها الخطأ في أسماء الرواة ، إلا أنها دقيقة في نقل ألفاظ الأحاديث .

أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق بشير محمد عيون وطبعت بمكتبة المؤيد ، وهي نسخة جيدة بذل فيها المحقق قصارى جهده ، وقد استفدت منه في مواضع كثيرة ، خاصة في نقل معاني الكلمات ، إلا أن بها بعض الأخطاء ، وسأذكر بعضها على سبيل المثال :

١ ـ في ص ١٨ كتب وخرج الترمذي من حديث **يحيى بن عبد الله** ، والصواب : **يحيى بن عبيد الله** كما في سنن الترمذي برقم (٢٦٠١) وقد قال الترمذي عقب تخريجه للحديث : هذا حديث إنما نعرفه من حديث يحيى بن عبيد الله ، ويحيى بن عبيد الله ضعيف عند أكثر أهل الحديث ، تكلم فيه شعبة . ويحيى بن عبيد الله ـ هو ابن مَوْهِبٍ ـ وهو مدني .

وقد روى الترمذي من طريق ابن المبارك عنه في ثلاث مواضع في «سننه»:

أولها : في « **كتاب البر والصلة** » .

ـ **باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم** برقم (١٩٢٩) قال : حدثني أحمد بن محمد ، أخبرنا عبد الله بن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله ، عن أبيه ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « **إن أحدكم مرآة أخيه ، فإن رأى به أذى فليمطه عنه** » . وقال الترمذي : ويحيى بن عبيد الله ضعفه شعبة .

الثاني : في « **كتاب الزهد** » ـ برقم (٢٤٠٣) قال : حدثنا سويد بن نصر ، أخبرنا ابن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله قال : سمعت أبي يقول : سمعت أبا هريرة يقول : قال رسول الله ﷺ : « **ما من أحد يموت إلا ندم** » .

قالوا : وما ندامته يا رسول الله ؟

قال : **إن كان محسنًا ندم أن لا يكون ازداد ، وإن كان مسيئًا ندم أن لا يكون نَزَعَ** » .

الثالث : حديث « ما رأيت مثل النار ... » وسبق الكلام عليه .

الرابع : من طريق يعلى بن عبيد عنه كما في تحفة الأشراف (١٠ / ٢٤٥ ـ ٢٤٦) برقم (١٤١٢٥) .

وفي الأربع مواضع يذكره الترمذي بـ « يحيى بن عبيد الله » . وللعلم فاسم جده عبد الله .

٢ ـ حاشية ص ٢٢ برقم (١٢) عزا الحديث لأحمد في المسند (٥ / ٧٤) ثم قال : في إسناده رجل من بني سلمة يقال له : سليم وهو مجهول وقد فاته أنه صحابي ففي تبويب المسند كتب حديث سليم من بني سلمة رضي الله تعالى عنه ، ثم ذكر أنه أتى رسول الله ﷺ وخاطبه النبي ﷺ كما في الحديث ثم قال : سليم : سترون غدًا إذا التقى القوم إن شاء الله ـ قال : والناس يتجهزون إلى أحد، فخرج وكان في الشهداء رحمة الله ورضوانه عليه

وذكره ابن حجر في الإصابة (٢ / ٧٥) في القسم الأول من الصحابة ثم أورد له حديث الباب من طريق عمرو بن يحيى المازني ، عن معاذ بن رفاعة الزرقي ، أن رجلاً من بني سلمة يقال له : سليم أتي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ... الحديث وعزاه لأحمد والطبراني والبغوي والطحاوي ، ثم أورد إسناداً آخر وقال : والإسناد الأول مع إرساله أصح .

قلت : فكيف يجعل الصحابي مجهولا ؟

٣ ـ في هامش ص ٢٣ برقم (١٣) عزا الحديث للبخاري برقم (٣٣٤٠) ، ومسلم (١٩٤) ، والصواب : أن البخاري رواه برقم (٧٤٣٧) ، ومسلم برقم (١٨٢) .

٤ ـ في ص ٢٩ السطر قبل الأخير : كتب ورواه بعضهم عن حمران ، عن

أبي حرب بن الأسود مرسلا أيضًا ، والصواب : ابن أبي الأسود .

٥ ـ ص ٣٦ السطر الأول : كتب وعن ابن أبي الذباب أن طلحة وزيدًا ، والصواب : وزبيرًا .

٦ ـ ص ٤٢ السطر الأول والثامن كتب « خازم بن جبلة » ، والصواب : حازم بن جبلة ، ثم نقل كلام ابن مخلد الدوري الحافظ عنه : لا يكتب حديثه . وهو مما يستدرك على الهيثمي في مجمع الزوائد (٩ / ٥٤) فقد أورد حديثًا عزاه للطبراني في الأوسط وقال : وفيه حازم بن جبلة ولم أعرفه .

وفي نفس الصفحة السطر الأخير كتب وبإسناده عن البختري بن يزيد عن حارثة الأنصاري ، والصواب : البختري بن يزيد بن (حارثة) [1] الأنصاري .

٧ ـ ص ٥٠ السطر (١٤) كتب وخرج الطبراني من حديث محمد بن أحمد ابن أبي خيثمة ، حدثنا محمد بن علي ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن عمران ، والصواب : محمد بن علي بن خلف العطار ، قال : نا محمد بن علي بن عبد الله ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عمر.

٨ ـ السطر (٩) كتب نقله عن الخلال في « كتاب السنة » ، والصواب نقله عنه الخلال . . .

٩ ـ ص ٧٥ السطر (١٠) كتب وروى عبد الله بن الوليد الوصافي ، والصواب : عبيد الله . . . .

١٠ ـ ص ٨٤ السطر (٣) كتب رواه شبيب بن بشير ، والصواب : شبيب ابن بشر.

١١ ـ وفي السطر (٤) كتب ورواه أبو خباب الكلبي ، والصواب : أبو جناب الكلبي .

١٢ ـ ص ٩٠ السطر (٦) كتب ولا أعلم أحدًا رفعه غير يحيى بن أبي كثير، عن شريك ، والصواب : يحيى بن أبي بكير .

---

(١) له ترجمة في الثقات لابن حبان (٦ / ١١٥) قال ابن حبان : كان يجالس الثوري وشعبة ، يروي عن العراقيين ، روى عنه داود بن يزيد الأودي .
قال محقق الثقات عند كلمة « حارثة » كذا في الأصل ، وفي ظ ، م : « جارية » .

١٣ ـ ص ١٢٢ السطر (١٠) كتب عن محمد بن عمرو بن طلحة ، والصواب : محمد بن عمرو بن حلحلة .

١٤ ـ ص ١٢٦ السطر (٢) كتب كلهم يتبدر ، والصواب : كلهم يبتدر .

١٥ ـ ص ١٢٧ السطر (٥) كتب وروى سفيان عن بشير ، والصواب : نسير وهو ابن ذعلوق .

١٦ ـ في السطر (٨) كتب أنبأنا بكار عن عبد الله ، والصواب : بكار بن عبد الله .

١٧ ـ ص ١٢٨ السطر (٩) كتب ورواه ابن أبي الدنيا عن عبد الله بن عمر الجشمي ، والصواب : عبيد الله .

١٨ ـ ص ١٤٠ السطر (١٦) كتب كالبغال الذل ، وفي نسختنا : الدلم .

١٩ ـ ص ١٥٤ السطر (١١) كتب قال علي بن أبي طالب ، عن ابن عباس، والصواب : علي بن أبي طلحة ، عن ابن عباس .

٢٠ ـ ص ١٩٩ السطر (١٢) كتب وروى الأعمش ، عن مالك بن الحارث قال : والصواب : عن مالك بن الحارث ، عن مغيث بن سمي قال :

٢١ ـ ص ٢٠٤ السطر (٣) كتب وقال عبد الله بن رياح الأنصاري ، والصواب : رباح .

٢٢ ـ ص ٢١٥ السطر (٦) كتب حدثنا عبد الله بن غياث ، والصواب : عبد الله بن عتاب .

٢٣ـ ص ٢١٩ السطر (٧) كتب وروى حديث عن الشعبي ، والصواب : وروى حريث .

٢٤ ـ ص ٢٣٤ السطر (١٢) كتب وخرج أيضًا بإسناده ابن مسعود ، والصواب : عن ابن مسعود

٢٥ ـ ص ٢٣٧ السطر (٧) كتب ثم يؤتى بجهنم تعرض مأنها ، والصواب: كأنها .

٢٦ ـ ص ٢٤٤ السطر (٧) كتب وروى ابن المبارك ، عن عباد المقبري ، والصواب : عن عباد المنقري .

٢٧ ـ ص ٢٤٨ السطر (١٧ ، ١٨) كتب كذا خرجه مسلم عن عبد الله بن سعيد ، والصواب : عبيد الله بن سعيد .

٢٨ ـ ص ٢٥٢ السطر (٧) كتب ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَّنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا﴾ على أنها أية من سورة مريم والصواب كما جاء في المخطوط ، وفي متن الحديث : ثم ينجي الله الذي اتقوا ويذر الظالمين فيها جثيا . معنى الآية ، وليس نصها .

٢٩ ـ آخر سطر عن زاذان بن نائل ، والصواب : زبان بن فائد .

٣٠ ـ ص ٢٦١ السطر (٦) كتب عن سلمان بن الحكم بن عوانة ، والصواب : وعن سليمان بن الحكم بن عوانة .

٣١ ـ ، وفي السطر (١٢) كتب قال ابن أبي الدنيا : وحدثني أبو حفص الصيرفي ، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، والصواب : أن عمر بن ذر كما في كتاب « حسن الظن بالله » لابن أبي الدنيا

وفي الحقيقة كتبت خطأ في المخطوط أيضًا ، ولعل الذي أوقع النساخ في هذا الخطأ أن أبا حفص الصيرفي شيخ ابن أبي الدنيا كنيته نفس كنية أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، وفي الأثر : « ثم بكى أبو حفص بكاء شديداً » . فظنوا أنه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه .

٣٢ ـ ص ٢٦٨ السطر (١١) كتب وكذا رواه هشام ، عن محمد بن سيرين، عن محمد ، عن أبي هريرة ، والصواب : عن محمد بن سيرين ، عن أبي هريرة .

هذه هي بعض الأخطاء في أضبط النسخ المطبوعة لكتاب «التخويف من النار» وإلا فهناك بعض النسخ المطبوعة كتب فيها بدلا من حماد بن سلمة ، حمادة بن

سلمة . وبدلا من ابن جريج ، ابن جريح وبدلا من المبارك بن فضالة ، ابن فضلة . وبدلا من ابن أبي حاتم ، ابن أبي الحاتم .

وهذا مما يؤكد ضرورة ضبط جميع الكتب على مخطوطات ، وإعادة النظر في التراث المطبوع دون تحقيق ، وتحقيقه على يد متخصصين ، وإعادة طبعه وتقديمه للباحثين ليسهل عليهم نقل المعلومة الصحيحة ، والله الموفق لما فيه الخير .

٣ ـ رسالة المحجة في سير الدلجة :

ولها نسختان خطيتان تم تصوير إحداهما من مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية .

النسخة الأولى : وتقع في (٩) ورقات تحت فن تصوف وأخلاق دينية برقم (٨٢١) وناسخها سليمان بن عبد الرحمن العمري ، وهي بخط حديث كتبت سنة ٣٣٣ هـ ، وهي من دشت كلية اللغة كما هو مبين على غلافها ، وفي النسخة بعض الاختلاف في ترتيب الأوراق .

النسخة الثانية : وتقع في (١٠) ورقات وقد اتخذتها أصلا رغم أنها ناقصة من آخرها إلا أنها أحسن ترتيبًا في أوراقها من النسخة الأخرى .

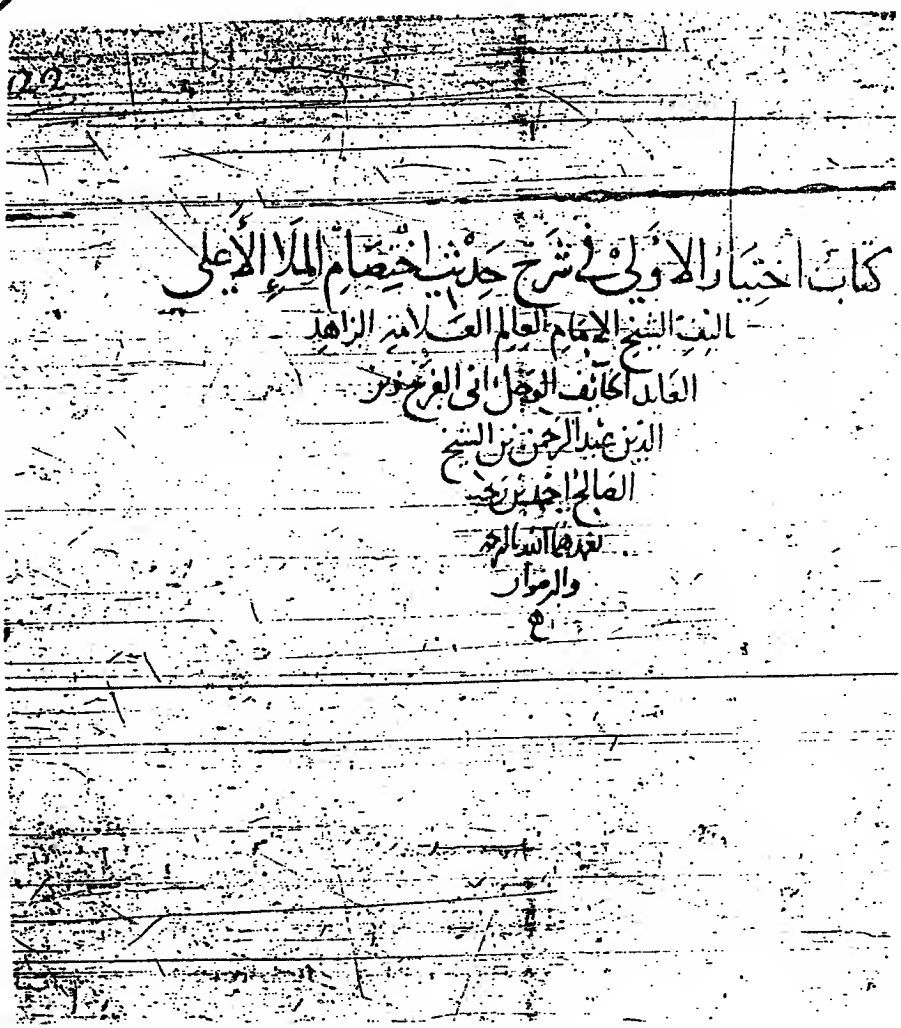
وأما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق يحيى مختار غزاوي طبعة دار البشائر الإسلامية وقد استفدت منها في مواضع ، كما اقتبست العناوين التي وضعها المحقق وهي محققة تحقيقًا جيداً وأسأل الله أن يتقبل هذا العمل مني بقبول حسن وأن يجعله ذخراً لي يوم ألقاه ، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم .

شكر وتقدير

أشكر كل من ساعدني في إخراج هذا المجلد ومنهم الأخ / **محمد سعيد الزيني** ، والأخ / **طلال الطرابيلي** ، والأخ / **حسان بن عبد الرحيم** ، والأخ / **عبد الرحمن بن شحاتة** ، كما أشكر الأخ **أحمد المرشدي** صاحب « **مركز الصفا** » على ما بذله هو والعاملون معه بالمكتب من جهد في إخراج هذا المجلد .

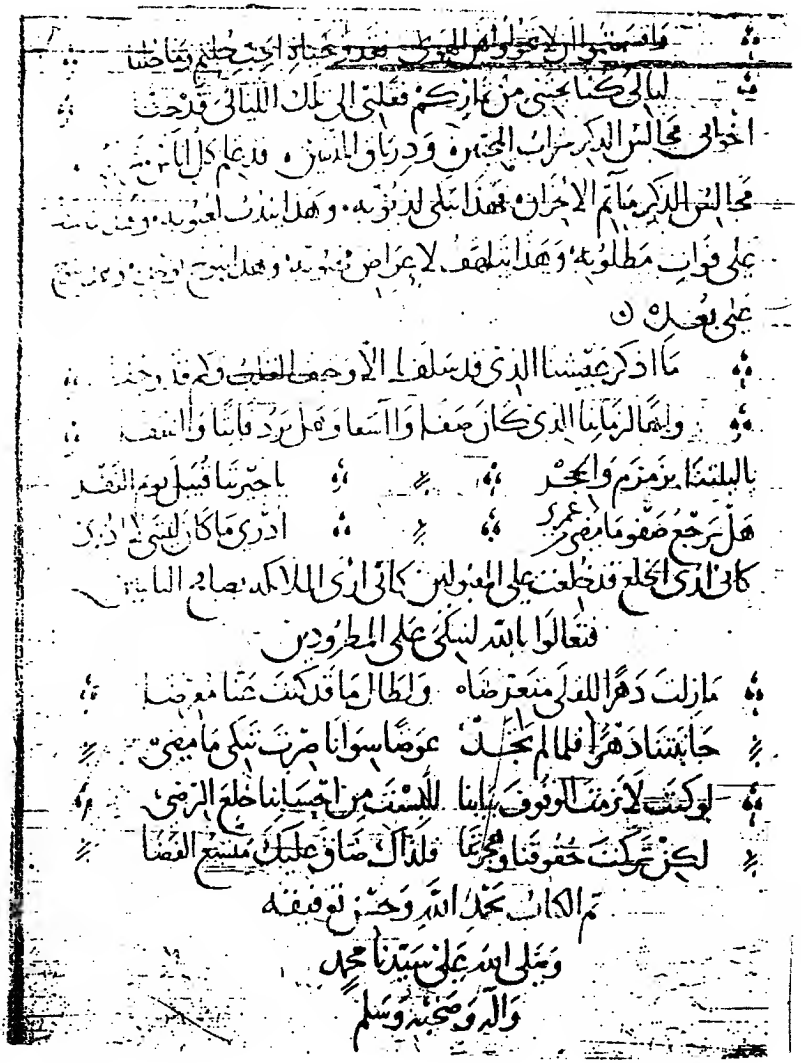
وأخص بالشكر الوافر الشيخ الفاضل / **عصام الدين سعد** صاحب « **دار الفاروق الحديثة** » حفظه الله وحفظ داره على طبعه للكتاب واهتمامه بكل ما هو جديد وجيد من تحقيقات تراثية فجزاه الله خيراً وأعانه على المواصلة .

نماذج من صور
بعض مخطوطات رسائل ابن رجب


كتاب اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلى
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد
العامل الكامل المتبحر الأوحد أبي الفرج عبد
الدين عبد الرحمن بن الشيخ
الصالح أحمد بن رجب
تغمدهما الله برحمته
والرضوان
آمين

صورة غلاف " نسخة الإمبروزيانا "
لكتاب اختيار الأولى

صورة الورقة الأولى من " نسخة الإمبروزيانا "
لكتاب اختيار الأولى



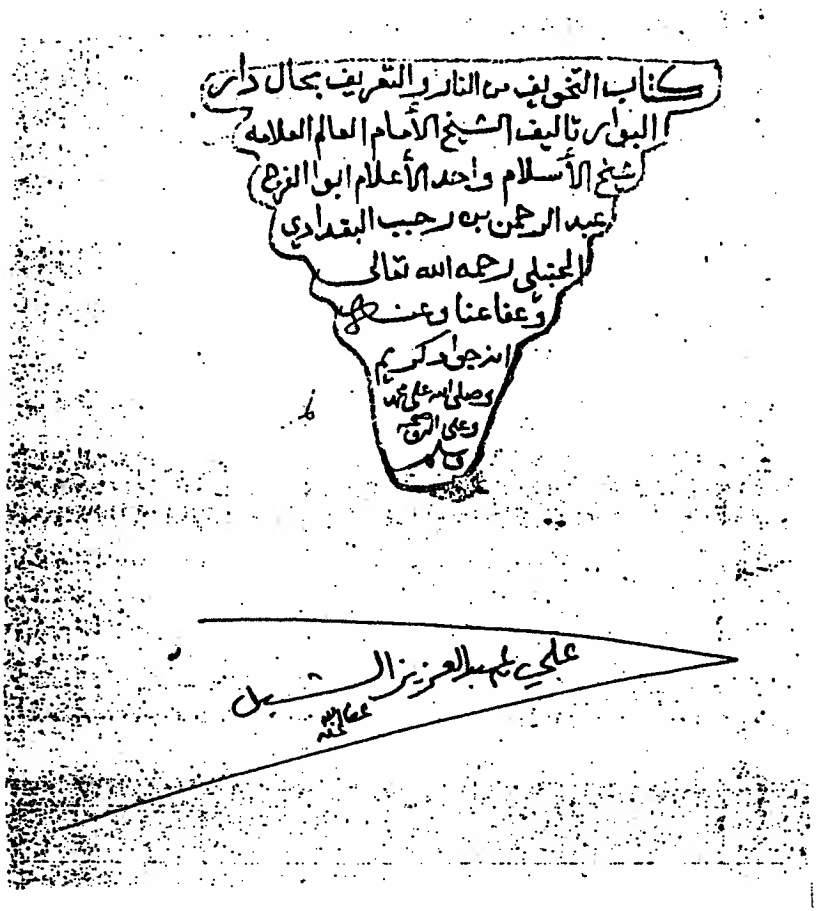
صورة الورقة الأخيرة من " نسخة الإمبروزيانا "

صورة الورقة الأولى من " نسخة فاتح باستنبول "
من كتاب " اختيار الأولى "

يذكرني من النعيم عهودكم فاردد شوقا كلما هت الريح
اراني اذا ما اظلم الليل اشرقت بقلبي من نار الغرام مصابيح
كما اجن الغاسق حن العاشق ٥ لواتك ابصرن ام
الهوى اذا غابت الانجم الطلع فهذا ينوح على ذنبه وهذا
يصلي وذا يركع ٥ من لم يكن له مثل تقواهم لم يدر ما الدين
ابكاهم ومن لم يشاهد جمال يوسف لم يدر ما الذي لم
يعقوب سيل الري من حاله
من لم يبت والحب حشو فؤاده لم يدر كيف تفتت الاكباد
ابن رجال الليل اين ابن ادهم والفضيل ٥ ذهب الابطال
وبقي كل بطال ٥ يا من رضي بالزهد بالري ومن القشر
بالاسم ومن التصوف بالصوف ومن السيح بالسبح اين فضل
فضل اين جد الجنيد اين سر السري اين بشر اين حفي
ابن ادهم ٥ ويحك ان لم تقدر على معرفة معروف فاندب
على ربع رابعة هاتيك ربوعهم وفيها كانوا يا نواحي فلتسحي
يا بانوا نادبي وابكي بحرقة ان يا دار مي حل السكان
٥ يا من كان له قلب فاتعظ [redacted] له وقت يوم الله فذهب
قيام الاسحار يبكي [redacted] الهار رسالتك ليالي
الوصال تغانيك على الفطاعلى ٥ تناغلة عنا بصحبة
غيرنا واظهرتم الهجران ما هكذا كنا واقسمتم ان لا تحولوا

عن الهوى فقد وحياة الحب حلتم وما حلنا ليالي كنا نجتني
من ثماركم فقلبي الى تلك الليالي قد حنا ٥ اخواني
مجالس الذكر شفاء لمجين وترياق لمذنبين قد علم
كل اناس مشربهم مجالس الذكر ما ثم الاحسان فهذا يبكي
لذنوبه وهذا يندب لعيوبه وهذا يتاسف على فوات
مطلوبه وهذا يتلهف لاعراض محبوبه وهذا ينوح بوجد
وهذا ينوح على فقده
ما اذكر عيشنا الذي قد سلفا الا وجف القلب وكم قد وجفا
واها لزماننا الذي كان صفا واسفا هل يرد فيا واسفا
يا ليتنا بزمزم والحجر نراجيرتنا فنقبل يوم النفر
هل يرجع صفو ما مضى من عمري
ادري ما كان ليتني لا ادري ٥ كاني باري الخلع قد خلعت
على المقبولين كاني اري الملايكة تصافح التائبين فنقالوا
بلى على المطرودين قد نالت دهرا الدهر مني منفرضا
بوا لطال ما قد كنت غامرضا
خانتنا دهرا فلم نجد عوضا سوا نا صبرت بكى ما مضى
لو كنت لازمت الوقوف بابنا للبث من احنا تحلم
الرضا ولقد نكثت حقوقنا وهجرتنا فلذا الرضا لبابك
متسع الفضائل منتهز الله دعوة اللهم اجعل صلواتك ورحمتك

صورة الورقة الأخيرة من " نسخة فاتح باستنبول "
لكتاب " اختيار الأولى "



صورة غلاف " كتاب التخويف من النار "
نسخة على الشبل " حفظه الله "

صورة الورقة الأولى " لكتاب التخويف من النار "

صورة الورقة الأخيرة " لكتاب التخويف من النار "

الفن : تصوف وأخلاق دينية الرقم : ٨٢١

العنوان : المحجة في سير الدلجة

اسم المؤلف : محمد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي الدمشقي (ت ٧٩٥هـ)

مصادره :

أوله :

آخره :

اسم الناسخ : محمد الرحمن العمري

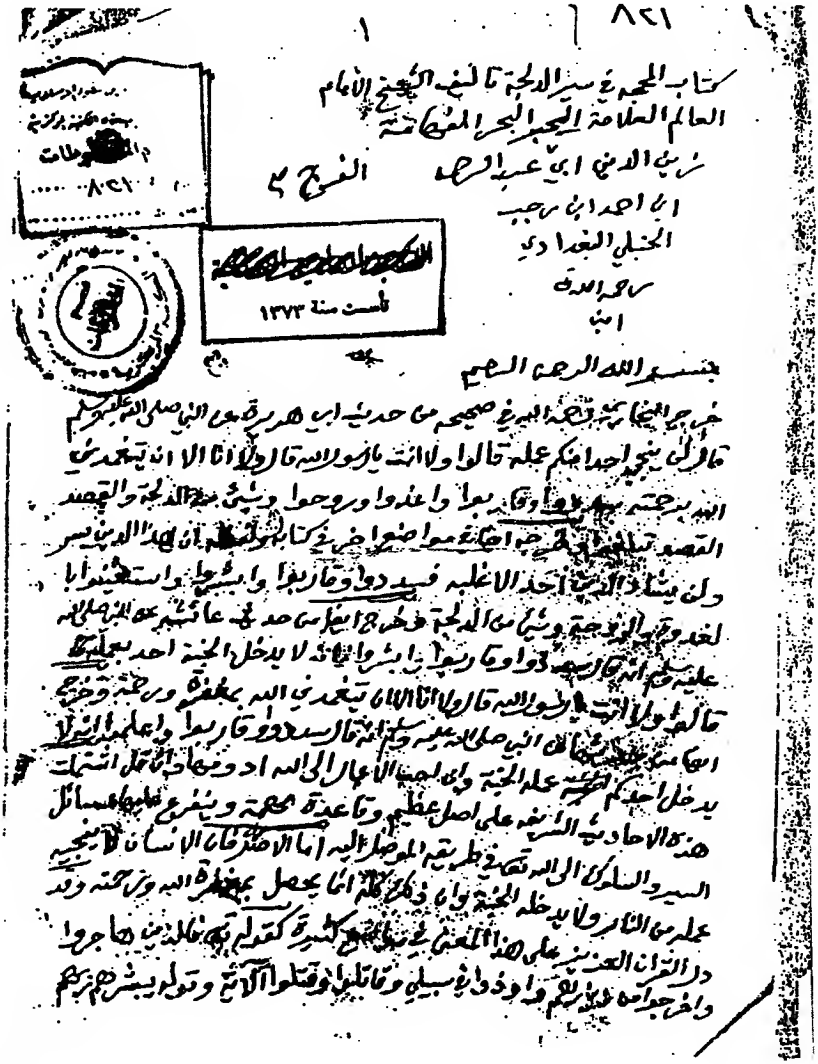
نوع الخط وتاريخ النسخ : معتاد ١٢٧٢هـ

ملاحظات :

عدد الأوراق : ٩ عدد الأسطر : ٢٤ القاس : ٥٠ × ١٨ سم

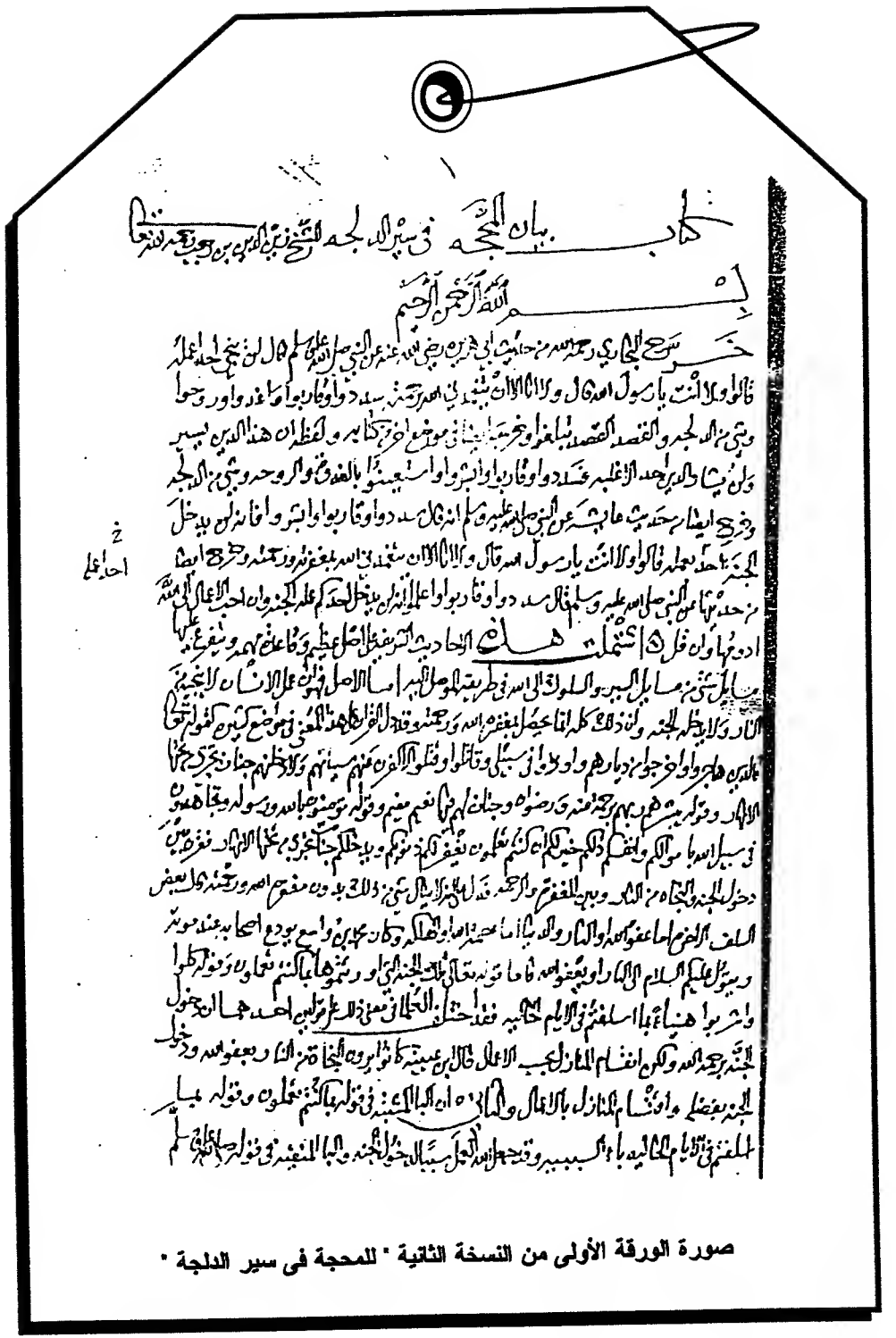
المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : جامعة الملك سعود / ٢٨٦٠

صورة غلاف " المحجة في سير الدلجة " برقم (٨٢١) تصوف وأخلاق دينية
نسخة المكتبة المركزية بجامعة ابن سعود



صورة الورقة الأولى من " المحجة " نسخة ابن سعود برقم (٨٢١)

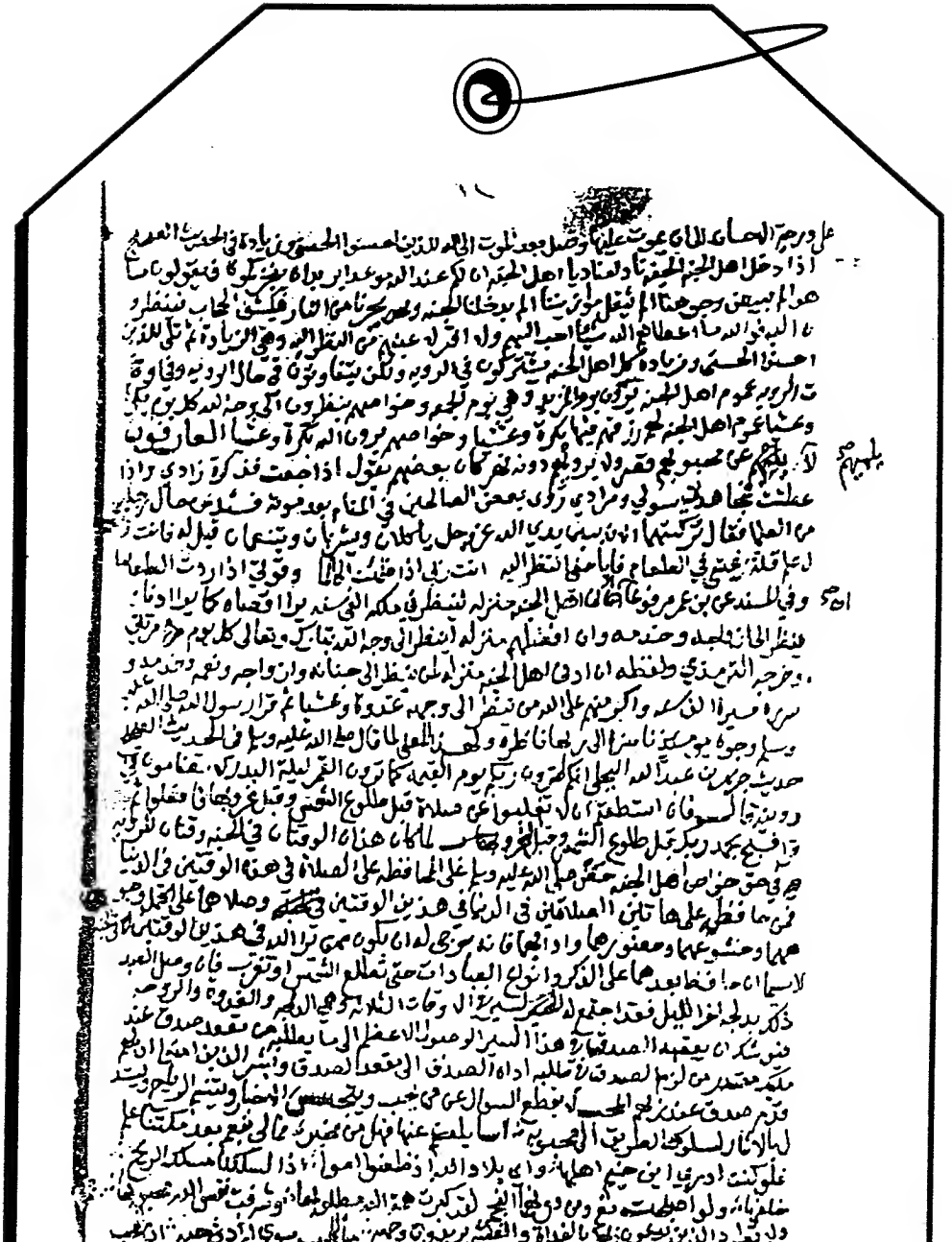
صورة الورقة الأخيرة من سخة ابن سعود برقم (٨٢١)



كتاب بيان المحجة في سير الدلجة للشيخ زين الدين بن رجب رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

خرج البخاري رحمه الله من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لن يدخل أحداً عمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة والقصد القصد تبلغوا وخرجا أيضاً في موضع آخر هكذا بمعنى لفظ ابن هذا الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة وخرج أيضاً من حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سددوا وقاربوا وأبشروا واعلموا أنه لن يدخل الجنة أحداً عمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته وخرج أيضاً من حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سددوا وقاربوا واعلموا أنه لن يدخل



صورة الورقة قبل الأخيرة من النسخة الثانية " للمحجة فى سير الدلجة "

صورة الورقة الأخيرة من النسخة الثانية " للمحجة فى سير الدلجة "